

## Gerd Schneider

---



### **1974**

born in Olpe (Westfalen)

### **1993**

abitur (university-entrance diploma)

### **1993-1998**

studied kath. theology and philisophy at the Rheinische Friedrich - Wilhelm University of Bonn and the University of Vienna

### **1998-2000**

director internship at Schauspiel Bonn, the ZDF thriller " The Snapper ", the series " Heaven & Earth ", etc.

### **2000-2005**

studied direction and screenplay at Fimakademie Baden-Württemberg

### **2006**

2nd Unit Director at the int. film production " The Red Baron "

### **since 2008**

Directed numerous commercials





©

## Movies & TV

2026	Der Schattenmann (AT)	tbc	Autor
2023	WaPo Bodensee (series, 4 Episodes)	Saxonia Media	director
2023	Tatort - The Game	Das goldene Lamm für SWR	Regie
2019	Tatort - Der Welten Lohn	SWR,ARD	director
2018	movie	movie 90min, ARD, Zum goldenen Lamm Filmproduktion	director
2017	Bosch TT - Easy Control	emenes gmbh	director
2017	Leonie	Clip Up Film GmbH	director
2017	Kameradenschweine (in Entwicklung)	Schiwago Film	author & director
2014	Verfehlung (Kino)	Cinema, av medien& Penrose Film	author & director
2012	Der Diener	av medien & Penrose Film	director
2009	Nicht lustig	Deusch-Französische Masterclass	director
2006	The Red Baron (Kino)	Niama Film	2nd Unit Regie
2001	Am Ende der Tage	Fimakademie Baden-Württemberg	Buch & Regie
2002	Tür an Tür	Fimakademie Baden-Württemberg	Regie
2000	Gabriel	Selbst	Buch & Regie

## Awards

Now or Never

Grimme Preis  
Nominierung 2021

Verfehlung

Preis der deutschen  
Filmkritik 2015 Sektion  
Bestes Spielfilmdebüt •  
Publikumspreis Santa  
Barbara Film Festival •  
Prix Regard Jeune, Arras  
international Film Festival  
2015 • nominiert als  
bester Film Sao Paulo

International Film Festival  
2015 • Ludwigshafener  
Drehbuchpreis 2015 -  
Bester Film • Kirchliches  
Filmfestival  
Recklinghausen 2015 •  
nominiert METROPOLIS  
2015

The Edge Of Hope

Catrin-Carlidge-  
Foundation Award  
Sarajevo 2006 • Spirit  
Award, Brooklyn  
Internationa Filmfestival  
2006 • Bester  
Dokumentarfilm,  
Filmschau Baden-  
Württemberg 2006