

Marius Leonard



© [Marie Liebig 2022](#)

ist:

1995 geboren, 1,81 groß, blau-grün-grauäugig, dunkelbraunhaarig, schlank

kann:

Tanz allg. (sehr gut), Tango Argentino, Salsa, Ballett, Ländler, Walzer, Charaktertanz, Barock, Modern, Isolation, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Reiten, Gitarre spielen, malen und zeichnen, Führerschein Auto

spricht:

Muttersprache deutsch; englisch (fließend); spanisch und französisch (Grundkenntnisse); Dialekte: rheinisch, hamburgisch

singt:

Bariton

hatte:

Schauspielausbildung an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF 2017-2021 SS 2021 Auslandssemester an der Zürcher Hochschule der Künste Intensivausbildung 3D-Artist bei Pixel Visn in Köln 2015-2017 Künstlerische Grundausbildung Kunstakademie Mönchengladbach 2013-2015

wohnt in:

Potsdam

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

© Marie Liebig 2022

Film und Fernsehen

2020	Marlon	Merz Akademie	Dennis Weber
2020	Dopamin (AT)	Filmuniversität Babelsberg	Pascal Schuh
2020	Zwischen uns	Filmuniversität Babelsberg	Naomi Achternbusch
2019	Einmal ging ich nachts verloren	Filmuniversität Babelsberg	Hans Henschel
2018	Budenzauber	Filmuniversität Babelsberg	Friedrich Tiedke

Theater

2021	Catabasis/Dämonen	Staatstheater Cottbus	Boris Jukananov
2020	Homo Empathicus	Hans Otto Theater Potsdam	Ulrike Müller
2020	Othello	Filmuniversität Babelsberg	Benjamin Berger
2020	Sarrazin Monolog	Filmuniversität Babelsberg	Ines Bartholomäus
2019	Plansch (Live-Hörspiel)	Hans Otto Theater Potsdam	Jessica Hölzl
2019	Leonce und Lena	Filmuniversität Babelsberg	Benjamin Berger
2019	Amphytrion	Filmuniversität Babelsberg	Moritz Grove
2019	Für R O M das All	Filmuniversität Babelsberg	Volkmar Günther, Valentin Fruntke
2019	Hotel Woyzeck	Filmuniversität Babelsberg	Marius Leonard, Valentin Fruntke
2018	Einige Nachrichten an das All	Filmuniversität Babelsberg	Natalia Sinelnikova
2018	Der Heiratsantrag	Filmuniversität Babelsberg	Ines Bartolomäus
2018	Straight	Filmuniversität Babelsberg	Kathrin Wehlisch
2017	Marat/Sade	Junges Theater Leverkusen	Sebastian Martin
2017	Die Brüder Löwenherz	Horizont Theater Köln	Volker Hein

