

Gottschalk || Behrens || Unkelbach

Schauspiel | Regie | Kamera

Gottschalk || Behrens || Unkelbach

Tel.: (040) 43 27 66 3

Fax.: (040) 43 27 66 59

E-Mail: office@agentur-gbu.com

web: www.agentur-gbu.com

Thore Lüthje



ist:

1993 geboren, 1,92 groß, blau-grünäugig, blond/hellbraun, schlank

kann:

Klavier spielen, Jonglieren, Boxen, Jazzdance, Ballett, singen, Handball, Bühnenkampf, Fußball, Fechten, Commedia dell'Arte, Führerschein: Auto, Sportbootführerschein See

spricht:

Muttersprache deutsch; englisch, französisch (Grundkenntnisse); Dialekte: plattdeutsch, missingsch

singt:

Tenor

hat:

Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bis Abschluss 2018; Workshops: 2016 Masterclass mit Caroline Peters, Prima del Teatro – Leitung: Danny McGrath & Eliot Shrimpton, Movement in the Space – Leitung: Ted Stoffer

wohnt in:

Hamburg

Bilder



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026



© Jan Stapelfeld 2026

Film und Fernsehen

| | | | |
|---------------|-----------------------------|--------------------|---------------------|
| 2020-202 6 | Rote Rosen (Simon Dahlmann) | Studio Hamburg | diverse |
| 2021 | Soko Wismar | CineCentrum Berlin | Ann-Kristin Knubben |
| 2019 | Praxis mit Meerblick | Real Film | Jan Ruzicka |
| 2017 | All you need is love | Kurzfilm | Jan Schomburg |
| 2016 | Golem Effekt | Kurzfilm | Ivo Slogan |

Theater (Auswahl)

| | | | |
|---------------|---|---|----------------------|
| 2019 | Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke | Altonaer Theater Hamburg | Henning Bock |
| 2017 | Der Diener zweier Herren (Florindo Aretusi) | Thalia Theater in Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg | Niels-Peter Rudolph |
| 2017 | Trilogie des Wiedersehens (Richard) | Theaterakademie Hamburg | Daniel Hoevels |
| 2017 | Der gestohlene Gott (Hans v. Roggenfeld, Vater) | Kamppnagel Hamburg | Moritz Beichel |
| 2016 | Amphytrion (Merkur) | Theaterakademie Hamburg | Silja von Kriegstein |
| 2016 | Maria Stuart (Mortimer) | Theaterakademie Hamburg | Niels-Peter Rudolph |
| 2016 | Endstation Sehnsucht (Stanley Kowalski) | Theaterakademie Hamburg | Eigenarbeit |
| 2016 | Geld | Thalia Theater in Kooperation mit der Ruhrtriennale | Luc Perceval |
| 2016 | Kunst (Yvan) | Theaterakademie Hamburg | Pjotr Olev |
| 2016 | Drei mal Leben (Henri) | Theaterakademie Hamburg | Pjotr Olev |
| 2015 | Delhi, ein Tanz (Andrey) | Theaterakademie Hamburg | Pjotr Olev |
| 2006-201 2 | Niederdeutsche Bühne Flensburg / Broschmann & Finke Company | | |
| 2006-201 3 | Junges Ensemble - Theaterwerkstatt Pilkentafel | | |

Preise und Auszeichnungen

2017 Ensemblepreis beim
Schauspielschultreffen