

## Thore Lühje

---



© Thomas Leidig 2018

### **ist:**

1993 geboren, 1,92 groß, blau-grünäugig, blond/hellbraun, schlank

### **kann:**

Klavier spielen, Jonglieren, Boxen, Jazzdance, Ballett, singen, Handball, Bühnenkampf, Fußball, Fechten, Commedia dell'Arte, Führerschein: Auto

### **spricht:**

Muttersprache deutsch; englisch, französisch (Grundkenntnisse); Dialekte: plattdeutsch, missingsch

### **singt:**

Tenor

### **hat:**

Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bis Abschluss 2018; Workshops: 2016 Masterclass mit Caroline Peters, Prima del Teatro – Leitung: Danny McGrath & Eliot Shrimpton, Movement in the Space – Leitung: Ted Stoffer

### **wohnt in:**

Hamburg



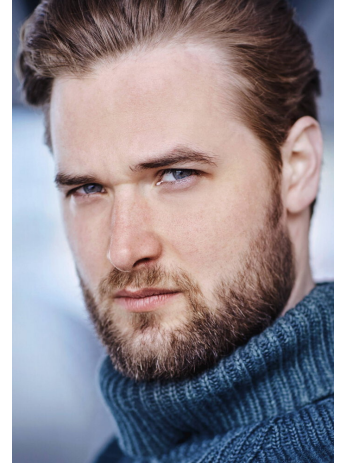
© Thomas Leidig 2018



© Thomas Leidig 2018



© Thomas Leidig 2018



© Thomas Leidig 2018



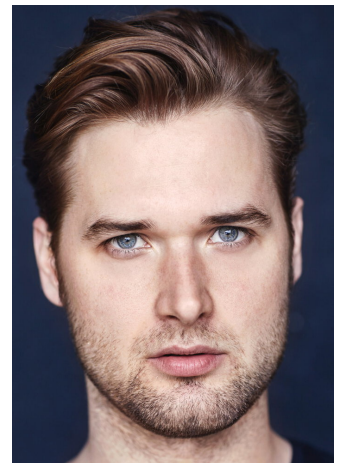
© Thomas Leidig 2018



© Thomas Leidig 2018



© Thomas Leidig 2018



© Thomas Leidig 2018



© Thomas Leidig 2018



© Thomas Leidig 2018

---

Film und Fernsehen

|           |                             |                    |                     |
|-----------|-----------------------------|--------------------|---------------------|
| 2020-2024 | Rote Rosen (Simon Dahlmann) | Studio Hamburg     | diverse             |
| 2021      | Soko Wismar                 | CineCentrum Berlin | Ann-Kristin Knubben |
| 2019      | Praxis mit Meerblick        | Real Film          | Jan Ruzicka         |
| 2017      | All you need is love        | Kurzfilm           | Jan Schomburg       |
| 2016      | Golem Effekt                | Kurzfilm           | Ivo Slogan          |

## Theater

|           |                                                             |                                                               |                      |
|-----------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|
| 2019      | Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke                  | Altonaer Theater Hamburg                                      | Henning Bock         |
| 2017      | Der Diener zweier Herren (Florindo Aretusi)                 | Thalia Theater in Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg | Niels-Peter Rudolph  |
| 2017      | Trilogie des Wiedersehens (Richard)                         | Theaterakademie Hamburg                                       | Daniel Hoevels       |
| 2017      | Der gestohlene Gott (Hans v. Roggenfeld, Vater)             | Kampnagel Hamburg                                             | Moritz Beichel       |
| 2016      | Amphytrion (Merkur)                                         | Theaterakademie Hamburg                                       | Silja von Kriegstein |
| 2016      | Maria Stuart (Mortimer)                                     | Theaterakademie Hamburg                                       | Niels-Peter Rudolph  |
| 2016      | Endstation Sehnsucht (Stanley Kowalski)                     | Theaterakademie Hamburg                                       | Eigenarbeit          |
| 2016      | Geld                                                        | Thalia Theater in Kooperation mit der Ruhrtriennale           | Luc Perceval         |
| 2016      | Kunst (Yvan)                                                | Theaterakademie Hamburg                                       | Pjotr Olev           |
| 2016      | Drei mal Leben (Henri)                                      | Theaterakademie Hamburg                                       | Pjotr Olev           |
| 2015      | Delhi, ein Tanz (Andrej)                                    | Theaterakademie Hamburg                                       | Pjotr Olev           |
| 2006-2012 | Niederdeutsche Bühne Flensburg / Broschmann & Finke Company |                                                               |                      |
| 2006-2013 | Junges Ensemble - Theaterwerkstadt Pilkentafel              |                                                               |                      |

## Preise und Auszeichnungen

2017 Ensemblepreis beim  
Schauspielschultreffen