

Antonia Jungwirth



© [Katja Feldmeier](#) 2024

ist:

1992 geboren, 1,65m groß, blaugrauäugig, blond, weiblich/schlank (konf. 36)

kann:

Tanzen (Standard, Jazz, Ballett, Bauchtanz), Cheerleading, Akrobatik, Eiskunstlauf, Inline Skating, Snowboard, Windsurfen, Boxen, Fechten, Klavier spielen, Führerschein (B)

spricht:

Muttersprache deutsch, englisch, französisch; Dialekte: hessisch

singt:

Alt, Mezzosopran

hatte:

Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (2014-2018), Germanistikstudium an der J.W.Goethe-Universität Frankfurt (2011-2014)

wohnt in:

Berlin, buchbar auch ab Frankfurt/Main



© Katja Feldmeier 2024



© Katja Feldmeier 2024



© Katja Feldmeier 2024



© Katja Feldmeier 2024



© Katja Feldmeier 2024



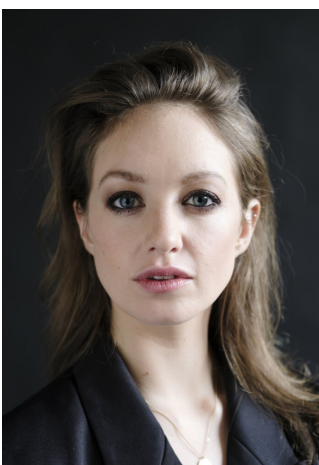
© Katja Feldmeier 2024



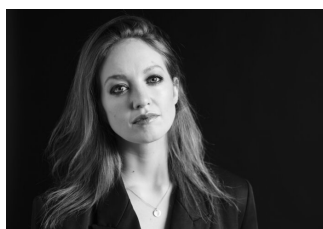
© Katja Feldmeier 2024



© Katja Feldmeier 2024



© Katja Feldmeier 2024



© Katja Feldmeier 2024

Film und Fernsehen

2025	Die Behörde	Pyjama Pictures	Leonard Fuchs
2025	DAS MANKO	Razor Film Produktion	Arne Feldhusen
2023	MeToo im Barock - Der Fall Artemisia Gentileschi	doc.station Medienproduktion	Anne Wigger
2023	Soko Wismar	Real Film	Ann-Kristin Knubben
2022	7 Tage Stress (AT)	Film Fatal	Julian Schöneich
2020-2022	Rote Rosen (Sara Herzberg)	Studio Hamburg	diverse
2020	WaPo Bodensee	Saxonia Media	Tom Zenker
2018	WaPo Bodensee	Saxonia Media	Jürgen Bretzinger
2017	Franzi/Sophie	Kurzfilm	Thomas Leidig
2017	Es gibt Zoos in Brandenburg	Kurzfilm	Arik Bauriedl
2017	Freelancers (HR Anna)	Webserie	Julian Schöneich
2017	Flaschendrehen	Kurzfilm	Jan Schomburg

Theater (Auswahl)

2026	Hexenjagd	Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch	Alex Peil
2026	Don Karlos	Théâtre National du Luxembourg x TAK Theater Liechtenstein	Oliver Vorwerk
2025	Zeiten des Aufruhrs	TAK Theater Liechtenstein	Oliver Vorwerk
2025	WOLKEN.HEIM	Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch	Lisa Meyer
2024-2025	Leben des Galilei	Théâtre National du Luxembourg	Oliver Vorwerk
2023	Das große Heft	Thalia Theater Hamburg	Alexander Klessinger
2022-2023	Der staubige Regenbogen	Staatstheater Mainz	Rieke Süßkow
2021-2023	Supergrrrls 2.0	theaterperipherie Frankfurt/Main	Ute Bansemir
2019	Kasimir und Karoline	Stadttheater Konstanz	Christoph Nix

2019	Katharina Knie	Stadttheater Konstanz	Martina Einer Acheampong
2018	Wer hat Angst vorm weißen Mann	Stadttheater Konstanz	Daniel Grünauer
2018	Hundeherz (Knallikowa/Waznezowa)	Stadttheater Konstanz	Andrej Woron
2017	Das Käthchen von Heilbronn (Kaiser/Mutter/Rosalie)	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	Sahba Sahebi
2017	Der Diener zweier Herren (Dottorossa Lombardi)	Thalia Theater Hamburg	Niels Peter Rudolph
2017	Finissage d'amour (Marlies)	HfMT Hamburg/Schauspi elschultreffen	Daniel Hoevels
2017	Blutmond (Ruth Fischer)	Kampnagel Hamburg	Greg Liakopoulos
2017	51R3N3N (Sirene)	HfMT Hamburg	Felix Maria Zeppenfeld
2016	Amphitryon (Alkmene)	HfMT Hamburg	Silja von Kriegstein
2016	Zement (Polja)	Thalia Theater Hamburg	Greg Liakopoulos
2016	Kunst (Mark)	HfMT Hamburg	Pjotr Olev
2015	Bilder deiner großen Liebe (Isa)	HfMT Hamburg	Lea Ralfs
2013-18	Supergrrrls (Toni)	Theaterperipherie Frankfurt	Ute Bansemir