**Gottschalk || Behrens || Unkelbach**
Tel.: (040) 43 27 66 3
Fax.: (040) 43 27 66 59
E-Mail: office@agentur-gbu.com
web: www.agentur-gbu.com

# Lennart Lemster

© Sasha Ilushina 2022

**is:**

born in 1989, 1.79 m, blue-eyed, blond, slender

**abilities:**

volleyball, skateboard, snowboard, skiing, climbing, bouldering, kitesurfing, driving license: car

**speaks:**

first language German, English

**sings:**

countertenor, alto

**education:**

Max Reinhardt Seminar Vienna 2013-2017

# Bilder

© Sasha Ilushina 2022

© Sasha Ilushina 2022

© Sasha Ilushina 2022

© Sasha Ilushina 2022

© Sasha Ilushina 2022

© Sasha Ilushina 2022

© Sasha Ilushina 2022

© Niklas Vogt 2023

© Sasha Ilushina 2022

© Niklas Vogt 2023

© Sasha Ilushina 2022

© Niklas Vogt 2023

# Vita

## Movies & TV

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2026 | Die Kanzlei - Strafstoß | letterbox Filmproduktion | Torsten Wacker |
| 2025 | Notruf Hafenkante | letterbox Filmproduktion | Oliver Liliensiek |
| 2024 | Sprengstoff | Leitwolf Film | Linus Liyas |
| 2023 | Mordsschwestern | Akzente Film & Fernsehproduktion | Suki Maria Roessel |
| 2022-2023 | Hotel Mondial | ndF: | Jurij Neumann |
| 2022 | Ostfriesennacht | Schiwago Film | Johannes Fabrick |
| 2022 | Hotel Mondial | ndF: | Hartwig van der Neut |
| 2021 | Tatort Hamburg - Verborgen | Wüste Film | Neelesha Barthel |
| 2021 | Großstadtrevier | letterbox | Torsten Wacker |
| 2020 | Soko Wismar | cinecentrum | Dirk Pientka |
| 2020 | Soko Hamburg | Network Movie | Sven Nagel |
| 2019 | Sarah Kohr - Stiller Tod | Die Film GmbH | Christian Theede |
| 2019 | Unter Menschen | Hamburg Media School | Caren Wuhrer |
| 2019 | Ein Tisch in der Provence | Polyphom | Dagmar Seume |
| 2019 | Notruf Hafenkante | letterbox | Verena S. Freytag |
| 2018 | Nord Nord Mord | Network Movie | Benno Kürten |
| 2018 | Die Pfefferkörner | letterbox | Andrea Katzenberger |
| 2018 | Neues aus Büttenwarder | Polyphom | Guido Pieters |
| 2018 | Die Kanzlei | letterbox | Thomas Jauch |
| 2018 | Danowski – Blutapfel | all-in-production | Markus Imboden |
| 2018 | Stralsund – Schattenlinien | Network Movie | Markus Imboden |
| 2018 | Soko München | UFA Fiction | Frauke Thielecke |
| 2017 | Bruder - Schwarze Macht | Aspekt Medienproduktion | Randa Chahoud |
| 2017 | Zarah - Wilde Jahre | Bantry Bay | Richard Huber |
| 2015 | Baby | Kurzfilm Filmakademie Wien | Torsten Büsing |
| 2014 | All the Tired Horses | Kurzfilm Filmakademie Wien | Sebastian Mayr |
| 2012 | Gier | Kurzfilm Fabelzucker Filmproduktion | Jan Wassmuth |
| 2012 | Blut | Kurzfilm Moritz Melms | Moritz Melms |
| 2012 | Der kleine Kaiser | Kurzfilm Olover Boczek | Oliver Boczek |
| 2011 | Tatort – Borowski und der coole | Nordfilm Kiel | Christian Alvart |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Hund | | |
| 2011 | Jahrestag | Kurzfilm Anne Wellner | Anne Wellner |

## Theatre

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2025 | Wind in den Weiden | Ohnsorg Theater Hamburg | Gero Vierhuff |
| 2024 | Carmen Darf nicht platzen | Ohnsorg Theater Hamburg | Max Cleassen |
| 2024 | Ferdinand der Stier | Junges SchauSpielHaus Hamburg | Alexander Klessinger |
| 2023 | Rumpelstilzchen (Prinz) | Ohnsorg Theater Hamburg | Adisat Sementisch |
| 2023 | Thor, die Geschichte mit dem Hammer | Rabenhof Theater Wien | Roman Freigassner Hauser |
| 2022 | Dezemberlieder (Michael) | Theater Companie Pyrmont | Carl-Herbert Braun |
| 2022 | Wie es euch gefällt (Oliver) | Theater Companie Pyrmont | Carl-Herbert Braun |
| 2022 | Harper Regan (Mickey) | Ernst Deutsch Theater Hamburg | Antoine Uitdehaag |
| 2021 | Dezemberlieder (Martin) | Theater Companie Pyrmont | Carl-Herbert Braun |
| 2021 | Who the Fuck are you (Sprecher) | Schauspielhaus Bochum | Mercy Docas Otieno |
| 2021 | Der Unwiderstehliche (Mosquito) | Theater Companie Pyrmont | Carl-Herbert Braun |
| 2019-2021 | The Who and the What (Eli) | Theater Combinale Lübeck | Vincenz Türpe |
| 2017-2018 | Nibelungen (Siegfried) | Rabenhof Theater Wien | Roman Freigaßner |
| 2017 | Kasimier und Karoline (Merkl Franz) | See-Burgtheater Kreuzlingen | Astrid Keller |
| 2017 | Das Lied der Frauen vom Fluss (Sprecher) | Oper Köln | La Fura dels Baus |
| 2017 | Amok oder Koma sein (Grenzsoldat) | Max Reinhardt Seminar Wien | Moritz Tonn |
| 2016-2017 | Hose Fahrrad Frau (Alf) | Volkstheater Wien | Holle Münster |
| 2016 | Die Schöne und das Biest (Das Biest) | Philharmonie Luxemburg | Lina Hölscher |
| 2016 | Glaube Liebe Hoffnung (Supo) | Max Reinhardt Seminar Wien | David Stöhr |
| 2016 | Aufzeichnung aus dem Kellerloch (Der Namenlose) | Max Reinhardt Seminar Wien | Alexandru Weinberger-Bara |
| 2016 | Tell me Something Good | Max Reinhardt Seminar Wien | Klaus David Erharter |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2015-2017 | Sisu( Stefan) | Freie Theater Company | Jonny Bix Bongers |
| 2015 | Schlafe mein Prinzchen (Sebius) | Berliner Ensemble | Franz Wittenbrink |
| 2015 | Die Heirat (Shewakin) | Max Reinhardt Seminar Wien | Evgeny Titov |
| 2015 | Das Missverständnis (Der Knecht) | Max Reinhardt Seminar Wien | Evgeny Titov |
| 2014 | Hinter mir geht das Licht auf (George) | Theater Nestroyhof Hamakom Wien | Alexandru Weinberger-Bara |
| 2014 | Lulu (Schwarz) | Max Reinhardt Seminar Wien | David Stöhr |