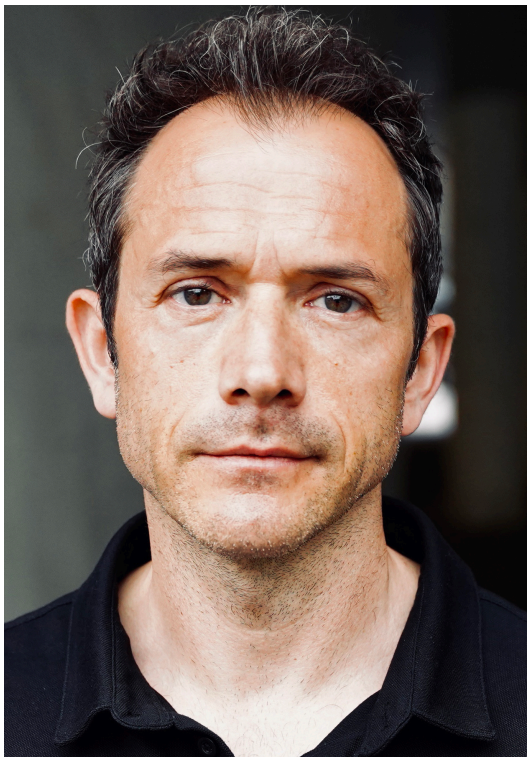
**Gottschalk || Behrens || Unkelbach**
Tel.: (040) 43 27 66 3
Fax.: (040) 43 27 66 59
E-Mail: office@agentur-gbu.com
web: www.agentur-gbu.com

# Joris Gratwohl



**is:**

born in 1973, 1.78 m, brown-green-eyed, dark-haired, slender

**abilities:**

soccer, tennis, squash, skiing, Inlineskating, triathlon, (soccerprofi 1994/95, fitness trainer), trumpet, driving license: car

**speaks:**

first language German, English, French

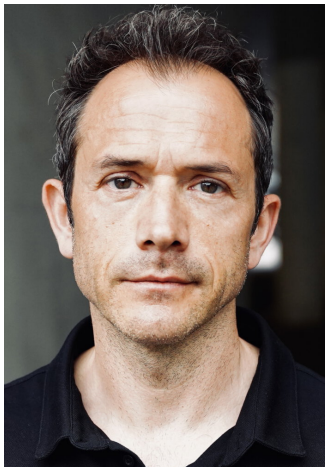
**sings:**

baritone (7 years singing instruction), musical, pop

**education:**

San Diego State University 1995/96, EFAS Zürich 1996-1999

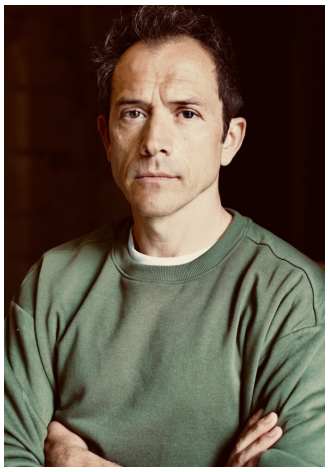
# Bilder


©


©


©


©


©


©


©


©


©


©


©

# Vita

## Movies & TV

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2025 | Tatort Köln | Bavaria Fiction | Torsten C. Fischer |
| 2025 | Einige von Vielen | Rogge Production | Stefan Rogge |
| 2025 | Bay of Pics | KHM Köln | Berzan Karcha |
| 2023 | WaPo Bodensee | Saxonia Media | Antje Ritter / Herwig Fischer |
| 2022 | Hillarious | redseven | Marco Musienko |
| 2022 | Liebes Kind | Constantin Television | Julian Pörksen |
| 2000-2019 | Lindenstraße (Alex Behrend) | GFF | various |
| 2017 | Mario (AT) Kino | Triluna Film AG | Marcel Gisler |
| 2015 | Der Bestatter (HR, 5 Folgen) | snake films schweiz | Chris Niemeyer, Katalin Gödrös, Tom Gerber |
| 2015 | Soko Köln | Network Movie | Ulrike Hamacher |
| 2013 | Der 8. Kontinent | Sidekick Pictures | Serdar Dogan |
| 2010 | Ruhm (Kino) | Little Shark Entertainment | Isabel Kleefeld |
| 2009 | Väter werden ist nicht schwer | ndF | Franziska Meyer-Price |
| 2008 | SOKO Köln | Network Movie | Daniel Helfer |
| 2008 | Tag und Nacht | C-Films | Tobias Fueter |
| 2007 | Das Papst-Attentat | Phoebus Film | Rainer Matsutani |
| 2006 | Flanke ins All (Kino/Hauptrolle) | Cobra Film | Marie-Louise Bless |
| 2005 | Grounding (Kino) | C-Films | Michael Steiner |
| 2005 | Frauengeschichten | SAT 1 | Tobi Baumann |
| 2004 | Alarm für Cobra 11 | RTL | Raoul W. Heimrich |
| 2004 | Stages | Filmakademie Baden-W. / SFDRS 1 | Marek Beles |
| 2002 | SOKO 5113 | UFA | Carl Lang |
| 2002 | Freitag Nacht | Kurzfilm KHM Köln | Martin Schaaf |
| 2002 | Dario M. | PS Film GmbH | Hans Liechti |
| 2002 | Das Wunder von Bern | Little Shark | Sönke Wortmann |
| 2000-2002 | Lüthi & Blanc | SFDRS 1 | Tobias Ineichen |
| 2001 | Die Rettungsflieger | Studio Hamburg | Thomas Jacob |
| 2000 | Schneller als der Zug | Diplomfilm Köln | T. Möller |
| 1999 | Ausgewaschen | Kurzfilm | Marek Beles |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1998 | Hautnah | Diplomfilm EFAS | D. Hirz |
| 1998 | Pizza Paletti | Kurzfilm | Marek Beles |
| 1997 | Clear Eyes | University of San Diego | T. Torrecilla |

## Theatre

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2020-2025 | In der Mitte | Central Köln, Backes Köln | Stefan Rogge |
| 2022-2024 | Ein Manuskript - springen verboten | Fleur Köln | Joris Gratwohl |
| 2011-2015 | Die Glorreichen Zwei | Theater "Die Wohngemeinschaft" Köln // Atelier Theater Köln | Joris Gratwohl und Ingo Heise |
| 2014 | 1476 (Adrian von Bubenberg) | Murten Productions | Mirco Vogelsang |
| 2011 | Suche impotenten Mann fürs Leben | Komödie Düsseldorf | Sahar Amini |
| 2000 | Frühlingserwachen | Tourneetheater DL | H. Fuschl |
| 1998-1999 | The Collection, Closer, Medea, Onkel Vanja | alle EFAS Zürich | G. Kettner, P. Stoltchev, G. Kettner, R. Sarkis |