**Gottschalk || Behrens || Unkelbach**
Tel.: (040) 43 27 66 3
Fax.: (040) 43 27 66 59
E-Mail: office@agentur-gbu.com
web: www.agentur-gbu.com

# Janina Hüttenrauch



**2002 - 2022**

Training and further education as a dramaturge & author at home and abroad, 1st RA for various cinema and television films in German and international film productions

**2012 - 2022**

Freelance director of commercials and documentaries as well as 1st assistant director for TATORT, cinema film DAS LEHRERZIMMER, among others

**2020 - 2022**

Master's programme in Directing at the Hamburg Media School (M.A)

**lives in:**

Berlin

# Bilder



©

# Vita

## Movies & TV

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2026 | Oskar Brüsewitz (AT) | NFP media rights GmbH & Co. KG | director & author |
| 2025 | Was ist los mit dir (short) | Hamburg Media School | Regie |
| 2024 | Please don´t tap on glass (short) | Hamburg Media School | director |
| 2023 | Zu Hause (short) | Hamburg Media School | director |
| 2023 | Energiewende - Smekul Sachsen (comercial) | Genese Werbeagentur GmbH | director |
| 2021 | Das Lehrerzimmer | If…Productions GmbH | 1. AD, director: Ilker Çatak |
| 2021 | Das Licht in einem dunklen Haus, tv movie ZDF | Network Movie GmbH | 1. AD, director: Lars-Gunnar Lotz |
| 2020 | Die Kraft der Wenigen (Auftrag: Friedrich-Ebert Stiftung) | Metanoia Filmproduktion | Buch, Regie |
| 2019 | Und wanderst Du schon im finsteren Tal (Documentary) | NFP Filmproduktion | author and director |
| 2018 | Soko Potsdam (serial, ZDF) | Bantry Bay GmbH | 1 AD, director: Isabel Braak |
| 2017 | Nein zu Rassismus (comercial) | Jumpers gGmbH | director |
| 2017 | Polizeiruf 110 Rostock – In Flammen (ARD) | Filmpool Fiction | 1 AD, director: Lars-Gunnar Lotz |
| 2017 | Tatort Dresden– Déjà-vu, TV-Film (ARD) | Wiedemann & Berg Film | 1 AD, director: Dustin Loose |
| 2015 | Winnies große Reise (Documentary) | Staengle Media Produktion | author and director |
| 2015 | Stralsund IX, TV-Film (ZDF) | Network Movie GmbH | 1. AD |
| 2013 | Jeder Tag zählt (Documentary) | Ralf Dilger Film und TV | director |
| 2011 | Maria Prean - Das Leben wird immer schöner (Documentary) | Staengle Media Produktion | director |
| 2005 | Verloren in mir | Frank Wiese Produktion | script, director |
| 2001 | Der andere Weg (Documentary) | Metanoia Filmproduktion | script, director |
| 2000 | Toys (short) | Metanoia Filmproduktion | Buch, Regie |
| 2000 | Brave Mädchen (Documentary) | Metanoia Filmproduktion | Buch, Regie |

## Awards

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2026 | What´s wrong with you | Nomination „Best Student Short Film“ at Cambridge Short Film Festival | director |
| 2025 | Was ist los mit dir | Auszeichnung CINEMAIUBIT ISFF 2025 FILM FESTIVAL (Best Actor) | Regie |
| 2025 | Zu Hause (home) | Special Jury Mention , ÉCU – European Independent Film Festival | Regie |
| 2024 | Please don´t tap on the glass | NEW YORK FILM AND ACTOR AWARDS (best young actress) | Regie |
| 2024 | Please don´t tap on the glass | Best International Short Film, SWAN - Perth International Women in Film Festival, Australien | Regie |
| 2024 | Zu Hause | Preis der Jury, Cortisonici Filmfestival - Sektion Cortisonici Academy | Regie |
| 2020 | Zukunftsorte IMG Sachsen Anhalt | Silver award "Prix Victoria" | Regie |
| 2019 | Und wandertest Du schon im finsteren Tal | Silver Crown Award, shortfilm, ICVM film festival, Nashville | Buch, Regie |
| 2014 | Jeder Tag zählt | David Filmpreis | Regie |
| 2012 | Maria Prean | Best film by a german filmmaker "black int. cinema berlin" film festival | Regie |
| 2011 | Maria Prean | Gold crown award for best international film, ICVM film festival, Atlanta | Regie |
| 2012 | Maria Prean | Bronze award documentary, real-to-real filmfestival Canada | Regie |
| 2011 | Maria Prean | Gold crown award for best documentary ICVM film festival Atlanta | Regie |
| 2002 | Der andere Weg | Preis der Jury Münchener Jugendfilmwettbewerb | Buch, Regie |
| 2002 | Der andere Weg | Bayerischer Jugenfilmpreis zum Sonderthema "In der Fremde" | Regie, Buch |
| 2002 | Der andere Weg | Bester Film, "Jugend filmt" | Regie, Buch |
| 2001 | Toys | CIVIS-Auszeichnung, bester Nachwuchsbeitrag aus Deutschland im int. Wettbewerb | Regie, Buch |
| 2000 | Toys | 2. Platz, Deutscher Menschenrechtsfilmpreis, | Regie, Buch |

Nürnberg (Kategorie Nachwunchs)