

Anni Kaltwasser



© [Lea Städler 2025](#)

ist:

1996 geboren, 1,79 m groß, grün-gelbäugig, blond, schlank

kann:

Badminton, Hockey, Volleyball spielen, Fechten, Tanzen
(Standard, Charleston, Rock'n'Roll, Swing)

spricht:

Muttersprache deutsch; englisch, französisch; Dialekt:
berlinerisch

singt:

Sopran

hatte:

Schauspielausbildung Otto-Falckenberg Schule 2022

wohnt in:

Potsdam, buchbar auch ab Hamburg



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025



© Lea Städler 2025

Film und Fernsehen

2026	Treibjagd	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	Moritz Geßner
2026	Die Schlange	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	Jakob Michal
2025	Neun Paare (Kino)	9P Filmproduktion	Nico Sommer
2025	Die Notärztin - Zielgerade (TV-Serie / Staffel 2)	Polyphon Film	Florian Gottschick
2025	Wolfsland - Das Lied der Tochter (DNR, TV-Film (Reihe))	Molina Film	Constanze Knoche
2024	Die Spreewaldklinik - Im Clinch (TV-Serie)	Neue deutsche Filmproduktion	Oliver Liliensieck
2024	Notruf Hafenkante - Kein Zurück (TV-Serie)	Letterbox Filmproduktion	Oren Schmuckler
2023	Doppelherz (Kino)	Triple Helix Cine Vision Films & Bauhaus Universität	Christian Koch
2023	Doktor Ballouz (TV-Serie / Staffel 4)	X Filme Creative Pool GmbH	Florian Gottschick
2023	Mord im Revier - Das Horrorhaus von Hünxe (TV-Film (Reihe))	UFA Fiction	Ismail Sahin
2023	25 Crisis (Teaser (Serienkonzept))	Good Humor GmbH	Sven Nagel
2022	Die Mittagsfrau (Kino)	Lucky Bird Pictures	Barbara Albert
2022	Irgendwann werden wir uns alles erzählen (Kino)	Row Pictures	Emily Atef
2022	Wolfsland - Tote schlafen schlecht (TV-Film (Reihe))	Molina Film	Ole Zapatka
2022	Concordia (TV-Serie)	Intaglio Films GmbH	Barbara Eder

Theater (Auswahl)

2022	ÉTUDE for Disappearing	Disappearing Berlin/ Schinkel Pavillon	Florentina Holzinger
2020	ÉTUDE FOR AN EMERGENCY	Münchner Kammerspiele	Florentina Holzinger

Preise und Auszeichnungen

2025	Hofer Filmtage/ Förderpreis Neues Deutsches Kino „Doppelherz“ (nominiert)	
2024	Bayerischer Filmpreis/ Bester Film „Die Mittagsfrau“ (nominiert)	Barbara Albert
2023	Festival des Deutschen Films / Rheingold Publikumspreis & Wettbewerb 'Irgendwann werden wir uns alles erzählen' R: Emily Atef (Kinofilm)	
2023	73. Internationale Filmfestspiele Berlin/ Wettbewerb „Irgendwann werden wir uns alles erzählen“	Emily Atef
2021	Nachtkritik Theatertreffen/ Inszenierung des Jahres. „ÉTUDE FOR AN EMERGENCY.“	Florentina Holzinger, Münchner Kammerspiele