Gottschalk || Behrens || Unkelbach
Schauspiel | Regie | Kamera

Gottschalk || Behrens || Unkelbach
Tel.: (040) 43 27 66 3
Fax.: (040) 43 27 66 59
E-Mail: office@agentur-gbu.com
web: www.agentur-gbu.com

Thore Lüthje



© Jan Stapelfeld 2026

ist:

1993 geboren, 1,92 groß, blau-grünäugig, blond/hellbraun, schlank

kann:

Klavier spielen, Jonglieren, Boxen, Jazzdance, Ballett, singen, Handball, Bühnenkampf, Fußball, Fechten, Commedia dell´Arte, Führerschein: Auto, Sportbootführerschein See

spricht:

Muttersprache deutsch; englisch, französisch (Grundkenntnisse); Dialekte: plattdeutsch, missingsch

singt:

Tenor

hat:

Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bis Abschluss 2018; Workshops: 2016 Masterclass mit Caroline Peters, Prima del Teatro – Leitung: Danny McGrath & Eliot Shrimpton, Movement in the Space – Leitung: Ted Stoffer

wohnt in:

Hamburg

Bilder


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026


© Jan Stapelfeld 2026

Vita

Film und Fernsehen

2020-2026	Rote Rosen (Simon Dahlmann)	Studio Hamburg	diverse
2021	Soko Wismar	CineCentrum Berlin	Ann-Kristin Knubben
2019	Praxis mit Meerblick	Real Film	Jan Ruzicka
2017	All you need is love	Kurzfilm	Jan Schomburg
2016	Golem Effekt	Kurzfilm	Ivo Slogan

Theater (Auswahl)

2019	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Altonaer Theater Hamburg	Henning Bock
2017	Der Diener zweier Herren (Florindo Aretusi)	Thalia Theater in Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg	Niels-Peter Rudolph
2017	Trilogie des Wiedersehens (Richard)	Theaterakademie Hamburg	Daniel Hoevels
2017	Der gestohlene Gott (Hans v. Roggenfeld, Vater)	Kampnagel Hamburg	Moritz Beichel
2016	Amphytrion (Merkur)	Theaterakademie Hamburg	Silja von Kriegstein
2016	Maria Stuart (Mortimer)	Theaterakademie Hamburg	Niels-Peter Rudolph
2016	Endstation Sehnsucht (Stanley Kowalski)	Theaterakademie Hamburg	Eigenarbeit
2016	Geld	Thalia Theater in Kooperation mit der Ruhrtriennale	Luc Perceval
2016	Kunst (Yvan)	Theaterakademie Hamburg	Pjotr Olev
2016	Drei mal Leben (Henri)	Theaterakademie Hamburg	Pjotr Olev
2015	Delhi, ein Tanz (Andrej)	Theaterakademie Hamburg	Pjotr Olev
2006-2012	Niederdeutsche Bühne Flensburg / Broschmann & Finke Company		
2006-2013	Junges Ensemble - Theaterwerkstadt Pilkentafel		

Preise und Auszeichnungen

2017	Ensemblepreis beim Schauspielschultreffen