

## Luca Mbiene

---



© [Sasha Ilushina 2025](#)

### **ist:**

2002 geboren, 1,77 cm groß, braunäugig, schwarz-braunhaarig, schlank

### **kann:**

Klavier spielen, Bodenturnen, Bühnenkampf, Fußball, Basketball, Boxen. Capoeira, Ballett, Geräteturnen, diverse Tanzarten

### **spricht:**

Deutsch (muttersprachlich), Französisch (muttersprachlich), Englisch (sehr gut), Spanisch (gut), Russisch (Grundkenntnisse). Dialekte: afrikanisch, amerikanisch, französisch

### **singt:**

Bariton, Bass / Chanson, Hip Hop, Rap, Ballade, Chorgesang

### **hat:**

Seit 2022 Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

### **wohnt:**

Hamburg



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025



© Sasha Ilushina 2025

## Film und Fernsehen

|      |                                   |                      |                  |
|------|-----------------------------------|----------------------|------------------|
| 2023 | Rebound                           | MUK Ansbach          | Alexandra Maier  |
| 2023 | Wer Du wirklich bist (Musikvideo) | Glitterhouse Records | Malin Heinecker  |
| 2022 | Begegnung im Taxi (Kurzfilm)      | Redwolf pictures     | Johannes Wilczek |

## Theater (Auswahl)

|      |                                                           |                                                          |                                         |
|------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 2025 | The Endz                                                  | Salzburger<br>Landestheater                              | Kristine Arnold & Patricia<br>Pfisterer |
| 2024 | Serenata Tragicomica (Hauptrollen<br>Florio & Stefanello) | Schaulust Bremen                                         | Ana Cuéllar Velasco                     |
| 2024 | Oracle (Choreografie)                                     | ZKM Karlsruhe / Next<br>Generation Festival<br>Karlsruhe | Giovanni Dinello                        |
| 2024 | Das Leben ist unaufhaltsam<br>(Andere)                    | Deutsches<br>SchauSpielHaus<br>Hamburg                   | Ute Hannig                              |
| 2023 | Tanztheater und<br>Kontaktimprovisation                   | Hochschule für Musik<br>und Theater Hamburg              | Ivan Estegneev und<br>Evgeny Kulagin    |